



dinär

www.Ohrdinaer.de

Ohrdinär – EPK

Kurz-Info

Artist: ohrdinär

Genre: Deutschsprachiger Indie-Pop/Rock

Live-Setup: Duo (Gesang, Gitarre, Piano, elektronische Beatz)

Show-Länge: 45–90 Minuten

Geeignet für: Clubs, Kulturzentren, Stadtfeste, Theaterformate, gemischte Festivals

Ort: Wir kommen aus Dithmarschen

One-Liner

Deutschsprachiger Indie-Pop/Rock mit unterhaltsame, lustige, satirische, nachdenklich, rockige, bluesige und soulige Songs. Selbstgeschriebene Texte, die das Leben schreibt.

Kurzbiografie

„Es ist nie zu spät, seine Träume zu verwirklichen“

...ist das Motto von Miss Meta und Bampu Chagall -ein Ü50-Duo, das es noch mal wissen will. Sie bringen unterhaltsame, lustige, satirische, nachdenklich, rockige, bluesige und soulige Songs. Selbstgeschriebene Texte, die das Leben schreibt. Musikalisches Erzählkino und Live-Satire.

Ohrdinär entstand 2024 aus dem Musical-Projekt *Spiegelwelt*. Das Duo verbindet populäre Songs mit reflektierenden deutschen Texten.

Musik & Stil

- Deutschsprachige Songs mit Ohrwurm-Charakter
 - Indie-Pop/Rock mit Einflüssen aus Rock, Blues & Soul
 - Tanzbar, zugänglich, zugleich inhaltlich reflektiert
 - Fokus auf Song, Text und Atmosphäre
-

Aktuelle Veröffentlichung

Singles: Xcuse me, Spiegelwelt, Ideal, Gut oder Böse?

- Digital erhältlich (Spotify & Streaming & Bandcamp)
-

Referenzen

Musikantenbörse Garding 2025

Stadttheater Meldorf / Ditmarsia

Heider Kultour Tage 2024/2025, Kulturforum Heide

Marktstrand Heide

Rosengasse Opener Heide

Einsatzbereiche

- Clubs & Musikbühnen

- Kultur- & Stadtfeste
 - Theater & Kleinkunstformate
 - Poetry- & Crossover-Events
-

Tech Rider-Light

Allgemeines

- **Act:** Ohrdinär (Duo)
 - **Besetzung:** Gesang / E-Gitarre / Piano-Keys / elektronische Beatz
 - **Show-Länge:** ca. 45–90 Minuten
 - **Aufbauzeit:** ca. 20–30 Minuten
 - **Abbauzeit:** ca. 15 Minuten
-

Bühne

- Mindestgröße: ca. 3 × 2 m
 - 2 Personen auf der Bühne
 - 2–3 Stromanschlüsse (230 V) in Bühnennähe
-

Eigene Anlage (PA & FOH)

- Eigene Anlage für max 100 Zuhörer möglich
 - 2300 Watt Peak Aktivboxen
 - Soundcard
 - Monitoring: 1 Aktivbox
 - 2 Stative, 2 Micro`s
-

Inputs (Standard)

1. Gesang Lead – XLR / Optional Shure Funkmic XLR
2. Gesang Lead / Backing – XLR
3. Gitarre / Headphone Klinke 6,3 Amp
4. Keys / Piano L – Klinke 6,3
5. Keys / Piano R – Klinke 6,3

Backline

- Gitarre & Pedalboard: wird mitgebracht
- Keys / Controller: wird mitgebracht
- Stative, DI-Boxen und Gesangsmikrofone bitte stellen (nach Absprache)

Sonstiges

- Soundcheck bevorzugt, notfalls Line-Check ausreichend
- Flexible Anpassung an örtliche Gegebenheiten selbstverständlich

Kontakt Technik & Rückfragen:

Regina Wecker aka Miss Meta

E-Mail: web@ohrdinaer.de

Mobil: 0157 82826300



1x 2rer Stecker



Maui 11 62
Monitor und Beschallung
Maximalpegel: 124 dB
500W RMS 2000W peak
(1x1,20 Meter)



Alto Monitor
und Beschallung
Leistung: 175 W RMS,
300 W Peak



1x 2rer Stecker

Eigene Beschallung
ca. 80 bis 100 Leute

Tech Rider

OHRdinär **DUO**



Kontakt

Regina Wecker
Mittelstr. 35
25709 Kronprinzenkoog
Dithmarschen/SH
web@ohrdinaer.de
www.ohrdinaer.de
Tel: +49 157 82 82 6300



1x 4rer Stecker



Miss Meta (Mic Dynamisch)



Motu Soundkarte mit 6 Outputs.
E-Beats und Synthies über
Stereo Klinke Out + 2x Stereo out 6,3 Klinke Stagepiano
(1,40 x 1 Meter)

Wenn externe PA:

- 2x Microfonständer
- 2x Gesangsmic oder Funk Shure
- 2x Klinke 6,3 mm Soundkarte
- 1x Klinke 6,3 mm Gitarre
- 2x Klinke 6,3 mm Stagepiano
- 4x Stromverteiler



1x 6 rer Stecker



Bampu Chagall (Mic Dynamisch)



THR5 läuft
läuft über eigene Anlage
oder über externe mit 1x 6,3 mm Klinke out
(1,40 x 1,20 Meter)

2x Hocker

Eigene PA und Verkabelung:

- 2x Microfonständer + Dynamic Shure und Byerdynamic oder Shure Funk-Headset
- 1x Boxenständer, 2x Hocker, Klavierständer
- 1x Klinke 5M Gitarre
- 2x Klinke 2m Klavier zur Soundkarte
- 2x Klinke 6m zu XLR Male Box
- 1x XLR von Box zu Box
- 2x 2er Stecker, 1x 4rer, 1x 6er

Duo Ohrdinär





MissMetaArt

Künstlerportrait
Bampu Chagall



Bampu Chagall